

**Samstag, 1. Februar 2020  
Beginn 20 Uhr**

**Falk Zenker, Gitarre,  
Live Looping,  
Klanginstrumente**

**Falkenflug – fantasievolle  
Klangmalerei zum Abheben**

Mit seiner assoziativen Musik zwischen Mittelalter, Klassik, Flamenco, Improvisation und Weltmusikmoderne -realisiert mit virtuosem Gitarrenspiel,



ungewöhnlichen Klangerzeugern und ausgefuchstem Live-Looping- kann der Weimarer Gitarrist, Komponist und Klangkünstler **Falk Zenker** mittlerweile auf 20 Jahre Solokonzerte zurückblicken und hat sich einen Platz in der obersten Liga deutscher Akustikgitarristen erspielt. Mit dem neuen Programm „**Falkenflug**“ seines gleichnamigen vierten Soloalbums bei Acoustic Music entführt er sein Publikum in atemberaubende Höhen, in schwerelose Traumlandschaften und zu heiter-kreativen Gedankensprüngen durch Zeit und Raum. Musik, die tief berührt und weit entführt!

**Kritiken:** „Falkenflug heißt sein viertes Soloalbum und seine Musik hat wirklich Flügel, mit denen sie in ferne Länder und weit zurück in die Vergangenheit fliegt. ... Das Publikum war tief berührt von dieser Herzensmusik.“ **Augsburger Allgemeine. 17.05.17**

„**Er ist ein Klangtütler und Brückenbauer der besonderen Art,...**, klassisch geschult und gesegnet mit der Gabe, immer wieder auf sensible, stilvolle und ganz eigene Weise Verbindungen zwischen Räumen und Zeiten zu erschaffen, wie nur er das kann und, ähnlich, der Oud-Spieler Arnouar Brahem oder der Monteverdi-Transplantateur Michel Godard. Ein ‚Flugmodus‘ der besonderen Art – liebenswert, weltbürgerlich, typisch Zenker und sehr, sehr schön.“ Jazzpodium 5/17, Alexander Schmitz „Zenkers Gitarre wirkt wie ein Orchester.“ **Leipziger Volkszeitung, 20.05.00, Bert Noglik**

**Karten für diese Veranstaltung bestellen Sie wie immer unter der Tickethotline 07223/250076oder per E-Mail [schuettekeller@web.de](mailto:schuettekeller@web.de)**