



**Freitag, 24. Januar 2014**

**Beginn 20 Uhr**

**“Battlefield Band “**

**„Scottish tradition reloaded“**

Große Fußballmannschaften und große Bands haben einiges gemeinsam. Sie erzielen große Erfolge, stehen im Rampenlicht, reisen um die Welt, werden von ihren Fans geliebt und diese bleiben ihnen durch alle Höhen und Tiefen treu. Die einen stellen sich Pokale in den Schrank, die anderen hängen sich goldene Schallplatten und Awards auf. Derweil die aktuellen Stars im Rampenlicht stehen, sind alte Publikumsliebhaber immer noch im Gedächtnis der Fans und Medien präsent. Nur wer auf eine lange Ahnenreihe von Identifikationsfiguren zurückblicken kann, kann von sich mit Stolz behaupten eine Traditionsmannschaft zu sein. Bei kaum einer anderen Band trifft dies besser zu als bei der **Battlefield Band**.

Seit über 40 Jahren hat es die Band verstanden, sich immer wieder zu verjüngen und damit neue Impulse aufzunehmen. Die hohe Spielkultur mag sich immer wieder dem Zeitgeist angepasst haben, blieb aber stets auf dem höchsten Niveau. Man hat also immer wieder mit neuen Talenten und neuen CDs nachgeladen, um eine volle Breitseite für schottische Folkmusik abzuschließen. Oder schön kurz und knapp: **Battlefield Band – „Scottish tradition reloaded“**.

Das aktuelle Line-Up besteht aus **Mike Katz** mit seinem markanten Bart à la ZZ-Top, der inzwischen der Senior der Band geworden ist. Seit 20 Jahren begeistert er die Menschen mit seinen Highland Bagpipes, Flute, Whistles, Gitarre und Gesang. Den Fiddle, Whistle, Bouzouki und Bagpipes spielenden **Alasdair White** hat man vor gut 10 Jahren im zarten Knabenalter in die Gruppe integriert. Damals galt Alasdair als ein Wunderkind des Scottish Folk. Mittlerweile ist der Multiinstrumentalist zu einer großen

Musikerpersönlichkeit herangereift. Seit gut 7 Jahren ist der Gitarrist und Sänger **Seán O'Donnell** mit von der Partie, der auch immer wieder gerne ein Lied aus Irland ins Repertoire einschmuggelt. Kein Wunder, wenn man in Nordirland geboren ist. Der jüngste Neuzugang ist **Ewen Henderson**. Ewen ist in den West Highlands geboren und stammt aus einer Musikedynastie. Zudem ist er ein „native speaker“ womit man in Schottland die Menschen bezeichnet, die Gälisch als Muttersprache haben. Ewen bringt gälische und sehr authentisch vorgetragene Lieder ins Repertoire ein, was für die Battlefield Band echtes Neuland ist. Auch Ewen ist ein Multiinstrumentalist. Fiddle, Bagpipes, Small Pipes, Piano sind vor allem zu nennen. Mit Ewen haben die Batties jetzt sogar drei Piper am Start. Das kann unter Umständen laut und heftig werden.

Die Battlefield Band war Ende der Sechziger unter den Pionieren, die das Folk Revival damals losgetreten haben. In der Gründerzeit haben sie alte Traditionen so hip und ungestüm arrangiert, dass eine ganze Generation von Journalisten, DJs, Jugendlichen und Veranstaltern ihnen Kultstatus einräumte. Dass Scottish Folk heute ein weltweit anerkannter und beliebter Musikstil ist, dazu haben die Batties, wie sie ihre Fans liebevoll nennen, einen Löwenanteil beigetragen. Die Arrangeure von alten Instrumentals wurden zu Komponisten, deren Melodien heute ein Teil der schottischen Tradition geworden sind. Das Motto „Scottish tradition reloaded“ bedeutet also nicht nur, Altes zu bewahren und zu fördern, sondern eine lebende Tradition erneuert an den Start zu bringen.

**Karten für diese Veranstaltung bestellen Sie wie immer unter der  
Tickethotline 07223/250076 oder per E-Mail [schuettekeller@web.de](mailto:schuettekeller@web.de)**